



יום שישי 03.07.2020



סובב הולך 141...



חוגגים סיום שנה  
במערכות החנוך

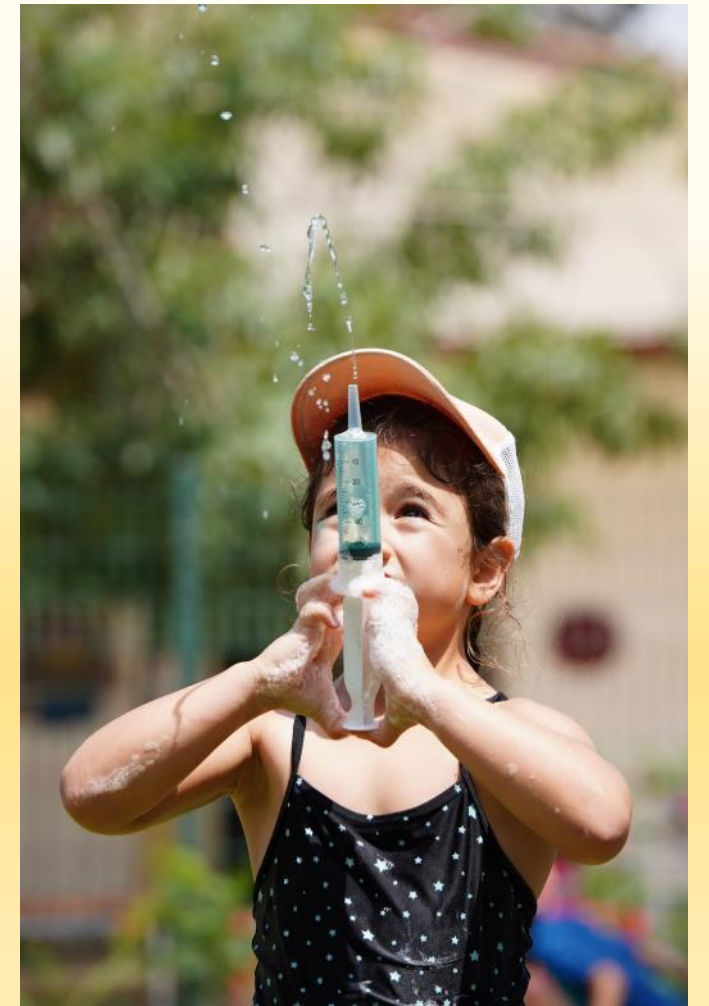
סרטון הסיום ביובלי הנגב  
[מסיימים שנה יובלי הנגב תש"ף](https://drive.google.com/file/d/1v1hWdAVximsbVKRW4f4FoY2h1imCKGV2/view?usp=sharing)

סרטון מסיבת סיום גן תמר:

<https://drive.google.com/file/d/1v1hWdAVximsbVKRW4f4FoY2h1imCKGV2/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1v1hWdAVximsbVKRW4f4FoY2h1imCKGV2/view>

# מסיבת סיום בגן דרור

















### נוהל מוגנות דביר - פגיעה מינית

#### פרק א – מבוא:

1. נוהל זה נכתב בלשון זכר, אולם מכוון לשני המינים.
2. מטרת נוהל זה הינה להגדיר את תחומי אחריותו של צוות מוגנות להלן: "הצוות:
3. הצוות כפוף לחוקי מדינת ישראל בכלל ולחוקים הנוגעים בתחום המיניות בפרט.
4. הצוות כפוף לוועד האגודה.
5. הצוות הוקם על מנת לדאוג לתחושת המוגנות של תושבי דביר בכללותם. על כן, נדרש שיתוף פעולה של התושבים בהליכי הטיפול והבקרה, על מנת לשמור על מוגנות ורווחת הכלל.
6. כחלק מבניית קהילה חזקה, מגובשת, אשר שומרת על עצמה, עלינו לעשות כל שביכולתנו למניעת אלימות מינית ולעזור למי שחווה כזו להתמודד עם השלכות מקרה הפגיעה להלן: "מקרה"
7. על פי חוק, במקרה של חשד בפגיעה בקטין או בחסר ישע, חלה על כל אדם חובת דיווח לעו"ס לחוק נוער או למשטרה. אין בנוהל זה לצמצם או לגרוע מחובה זו.

#### פרק ב - הרכב צוות מוגנות:

8. צוות מוגנות יוקם בדביר על ידי ועד האגודה ויכלול 4 אנשי צוות.
9. מינוי חברי צוות מוגנות תקף ל-4 שנים.
10. ככל שתידרש החלפה או מילוי מקום של מי מחבריי הצוות, הדבר יעשה באחריות חברי ועד האגודה ועל פי שיקול דעתם בלבד.
11. חבר צוות יכול להמשיך לכהן בתפקידו מעבר לארבע שנים ובלבד שיקבל את אישור חברי ועד האגודה והצוות.
12. ככל שיעלה חשש לניגוד עניינים של מי מחברי הצוות ו/או חבר ועד אגודה, ישהה את עצמו.
13. הצוות יזמן בעלי תפקידים נוספים ככל שהדבר יידרש לצורך ייעול הטיפול במקרה ותוך שמירה על פרטיות המעורבים.
14. בעלי תפקידים לעניין סעיף 13, הינם עו"ס הקהילה, מנהל ועד האגודה, רכז חינוך, אחות ובמידת הצורך אנשים נוספים, לפי שיקול דעת הצוות.

### לחברות ולחברי האגודה שלום

כחלק מהפעילות של האגודה בתחומי הרווחה השונים, צוות של אנשי מקצוע,

מקרב תושבי הקיבוץ, גיבש מתווה ונוהל לטיפול בפגיעות מיניות. הנוהל, ואופן עבודתו של צוות המוגנות, נדונו בוועד האגודה ומצורפים למכתב זה.

כולנו תקווה שלא נזדקק לשימוש בנוהל זה. עם זאת, היה ונדרש לכך, צוות המוגנות

יפעל באופן מקצועי, שיטתי ודיסקרטי בהתאם לנוהל זה.

בברכה

צוות המוגנות חברי ועד האגודה



נוהל מוגנות דביר - פגיעה מינית

### פרק ג – פניה לצוות:

15. בהמשך לאמור בסעיף 6 לעיל, כל אדם, שנודע לו על מקרה של פגיעה או חשד לפגיעה, יכול לפנות לאחד מחברי הצוות.

16. במידת הצורך הצוות רשאי לפנות לנפגע לקבלת הסכמתו להמשך טיפול.

17. באפשרות הנפגע ו/או הפוגע לפנות לעזרת הצוות בעצמם או באמצעות אדם מטעמם.

### פרק ד – נוהלי עבודת הצוות:

18. הובא לידיעת הצוות מקרה פגיעה, הצוות יתכנס במהירות האפשרית, ידון בעובדות וימפה את מעגלי הפגיעה וההתערבות. זאת תוך הבחנה בין קטינים לבוגרים, ומיקום הפגיעה, קרי בתוך הקיבוץ או מחוצה לו.

19. ככל שתידרש מעורבות של גורמי מקצוע נוספים, פנייה אליהם תיעשה בהסכמת הנפגע או הפוגע, כל אחד מהם בעניינו. אין באמור בסעיף זה בכדי לגרוע מכל דין, לרבות חובת הדיווח.

20. כל מקרה שיטופל על ידי הצוות, ידווח למנהל האגודה בקווים כלליים, בהתאם לשמירה על פרטיות המעורבים.

21. בטיפול במקרה, הצוות יוכל להתכנס בהרכב של שני חברים ומעלה.

22. הצוות יוכשר וילווה ע"י גורם מקצועי מטעם המועצה.

23. החלטות של הצוות יתקבלו ברוב רגיל.

### פרק ה – אופן הטיפול במקרה פגיעה או בחשד לפגיעה:

24. במידה והתקבלה פנייה לצוות, יש מקום משמעותי לשיתוף פעולה של כל המעורבים בבירור המקרה.

25. כאמור לעיל, כל מקרה יטופל תוך שמירה על פרטיותם המלאה של המעורבים.

חברי הצוות מחויבים על פי דין לשמירה על סודיות ואינם רשאים לגלות ו/או לשתף במידע אשר נודע להם עקב המקרה, אלא לצורך ביצוע תפקידם.

חל איסור מוחלט על שימוש בהתבטאויות העולות כדי פגיעה בלשון הרע באופן פומבי, בנוגע לכל אדם אשר קשור באופן כזה או אחר למקרה המטופל.

26. כלל שהמקרה עוסק בפוגע הממלא תפקיד קהילתי (חינוך, תרבות כדומה), הצוות ישקול האם להמליץ על השהייה עד תום הבירור והטיפול, בכפוף למגבלות הסמכות והחוקיות.

## נוהל מוגנות דביר - פגיעה מינית

27. טיפול במעורבים במקרה:  
הצוות יסייע למעורבים, לאחר קבלת הסכמתם או הסכמת האפוסטרופוס, בהתאם לאפשרויות שיפורטו להלן:

1.27. מיפוי צרכים, ליווי טלפוני/פגישות תמיכה וחיזוק המוגנות של הנפגע.

2.27. הפנייה למרכז סיוע חיצוני, הכוונה וחיבור לאנשי מקצוע נוספים לצרכי טיפול בפוגע או בנפגע ומשפחתם.

3.27. הפסקת מעגל הפגיעה/הדרה בתוך הקהילה.

28. טיפול במעגלי הקהילה:

1.28. הצוות יתמוך בקבוצות ההשתייכות של הפוגע ו/או הנפגע בהתאם למקרה הספציפי. כגון משפחה, חברים וצוות חינוכי.

2.28. הצוות יפעל לתמיכה, ליווי והסברה ברמה הקהילתית בשיתוף צוות מניעה וועד האגודה.

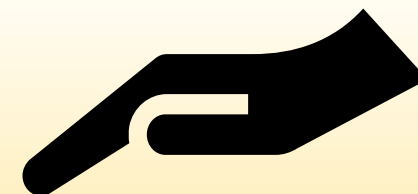
29. אין באמור בפרק זה בכדי לגרוע מכל דין, לרבות חובת הדיווח.

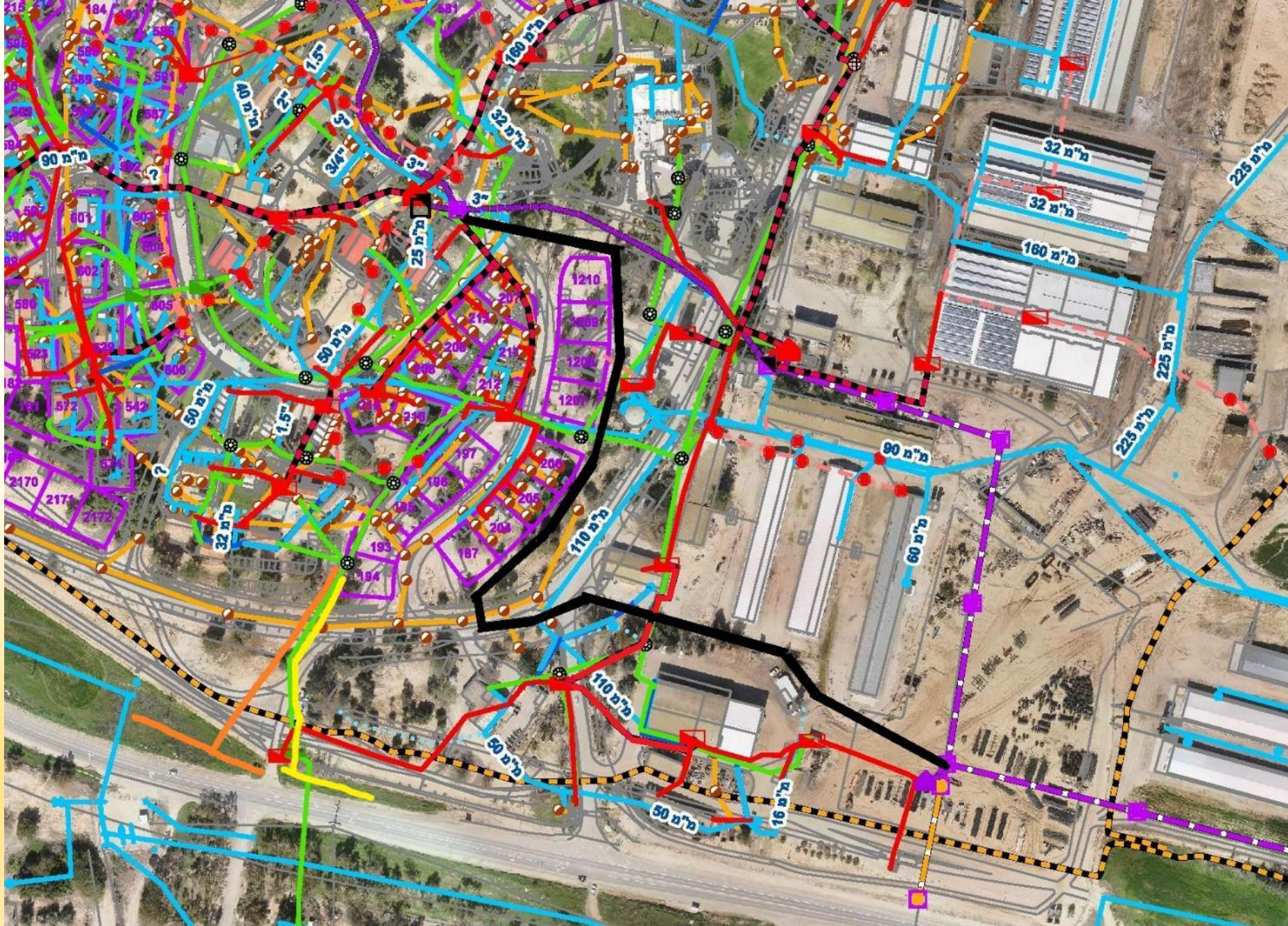
### פרק ו - תיעוד ופרסום החלטות:

30. החלטות הצוות יתועדו בפרוטוקול, ויתויקו על יד מרכז הצוות.

31. תיעוד זה ישמר באופן חסוי על ידי מרכז הצוות.

צוות מוגנות וועד האגודה





שלום  
 ביום שלישי ה 7/7/20.  
 יחל לפעול קבלן לביצוע  
 עבודות חשמל מתח גבוה  
 בישוב.  
 שלב העבודות הראשון ימשך  
 כשבוע.  
 תוואי העבודות מסומן כאן  
 במפה- קוו שחור מסמן את  
 תוואי העבודות.  
 הדבר דורש חיתוך כביש  
 כניסה. מה שישנה את הסדרי  
 התנועה למספר שעות.  
 (אל חשש, לא נחסום כניסה  
 ויציאה מהישוב)  
 היו רגישים וזהירים. וכרגיל,  
 הרבה סבלנות.  
 נעה

קו תקשורת של הקיבוץ (ירוק)  
 קו ביוב (צהוב)  
 קו מתח גבוה שמון תת"ק (סגול)  
 קו חשמל מתח נמוך (אדום)  
 קו בזק (צהוב)  
 קו הוט (כתום)

תוואי חפירה קו מתח גבוה עומק 1.8 מ' - שלב א'

17/7/2020 יום שישי

פתיחת שצריט: 21:00!

# הפטריה חולצת!



דביר

יאירוצ הפתיחה לתושבי הקיבוץ האחד

תחרות האוכל והסלואן החדש של הפטריה:

## הכינו אולאו וסלואן

ושיאחו פפרטי לאובא פיטרו: 0532276559

פפתיחה נכריץ על האולאו והסלואן  
שיאוו אותנו בשנים הקרובות!

## וועד האגודה מס' 5/20

### פרוטוקול

סיכום ישיבה של וועד האגודה מתאריך 21.6.20

משתתפים: ליאור חיון, עוזי הניג, נעה לוין, נורית ביננפלד, פני טל, טל חורש, אסף רוט, יניב יעקבי

### 1.עדכונים

#### 1. שיפוץ בריכת השחייה-

1. הוקם צוות מנהל שתפקידו לעקוב אחר הפרויקט מקרוב ובשוטף.
2. הרכב הצוות: נעה- מרכזת המשק, ליאור- יו"ר הוועד, זיו ביננפלד- צוות התכנון, תמיר ריצקר- בקרה כלכלית, אולגה גונן-הבט משפטי, מיכאל לנקרי-הבט טכני, רחלי רוט- מקשרת מול הפיקוח.
3. מעבר לצוות הנ"ל שילווה את הפרוייקט בעבודה השוטפת ישנו את הצוות המורחב שתכנן וליווה את הפרוייקט מיומו הראשון.
4. מפגישה שנעשתה לפני כשבוע, הערכת עלות שיפוץ הבריכה שהוגשה ע"י המתכנן עלתה מעל האומדן והתקציב שתוכנן.
5. מנהל הפרוייקט התבקש להגיש הצעה מחודשת עם צמצום כספי משמעותי וזאת על מנת שנעמוד בתקציב שהגדרנו מראש.
6. התקציב המעודכן יובא לאישור הוועד.
7. במקביל, אנו פועלים על היתר הבניה שזה נתון חדש שהמועצה ביקשה מאיתנו.
8. בשבועות הקרובים נציג לציבור את ההתפתחות בפרוייקט.
9. אנו פועלים במלוא המרץ לעמוד בלוח המתוכנן.

## וועד האגודה מס' 5/20

### 1. מתווה חדש לגינון הציבורי-

1. עד היום האגודה הפעילה קבלן נוי על רוב שטחי הקיבוץ, וקיבוץ דביר הפעיל פועל נוי על שטחים נוספים שבאחריותו.
2. אחרי בקשות רבות מצד האגודה להסתכל על הנוי של דביר בצורה אחידה ואחת, הנהלת הקיבוץ הגיעה להחלטה להשתתף בעלויות כלכליות של הנוי ולהפעיל קבלן נוי אחד.
3. דן קבלן הנוי של האגודה יקבל אחריות לטיפול בנוי של כלל הישוב.
4. התקיימה פגישה וסיור משותף בישוב להגדרת תחומי אחריותו.
5. החל מהחלטה זאת, דן יגדיל את צוות העובדים לשני עובדים קבועים בכל יום בשבוע.

### 1. ביה"ס של החופש הגדול-

1. החופש הגדול מתחיל בעוד שבוע.
2. משרד החינוך הכתיב מתווה פעולה בכל הארץ.
3. האגודה וצוות החינוך בדביר פועלים ללמוד את המתווה באופן מיטבי.
4. חשוב לציין שישנם הרבה סימני שאלה לגבי אופן ההפעלה אך עד שבוע הבא נסיים את ההכנות בשיתוף צוותי החינוך.

## וועד האגודה מס' 5/20

### 1. מבנה ארגוני של האגודה-

1. היום בוצעה פגישה משותפת עם מטה המועצה.
2. לפני כחצי שנה, הועד החל לדון במבנה הארגוני של האגודה במטרה להתאימו למציאות החדשה בדבר.
3. בישיבה עם מטה המועצה, הוחלט על עבודה משותפת לבחינת המבנה הקיים של האגודה ועל התאמת המבנה למציאות.
4. המשך התהליך יהיה בשיתוף עם גורמים רלוונטיים במועצה.

### 2. נושאים לדיון:

#### 1. קורונה-

1. וועד האגודה עוקב בדריכות אחרי התפתחויות הקורונה בארץ ואחרי השינויים בהנחיות.
2. עלינו לנסות ולחשוב כל הזמן "צעד קדימה" ובהתאם לכך לקבל החלטות.
3. ישנן פניות מהציבור לקיום אירועי תרבות או אירועים חברתיים רבי משתתפים (מסיבת קהילה, מסיבת רחוב, מתנפחים לילדים ועוד)

#### 2. מועדון הבריכה-

1. גליה עדכנה בימים האחרונים שהנהלת הקיבוץ החליטה לא להעביר את מועדון הבריכה לאגודה.
2. בשגרה האגודה משתמשת במועדון בין היתר לחוגים כ-9 ש' שבועיות.
3. עלות החזקת המועדון לקיבוץ היא כ-1200 ₪ בחודש לאחראית על המועדון + הוצאות חשמל כ-350 ₪ בממוצע לחודש + אחזקה שוטפת.
4. רוב השימוש במועדון הינו ע"י האגודה.
5. בארועים פרטיים בהם מושכר המועדון לתושבים, התשלום עובר לקיבוץ.
6. הקיבוץ מבקש מהאגודה להשתתף במימון אחזקת המועדון.



## וועד האגודה מס' 5/20

### 1. נוהל הנחות לעובדים בחינוך-

1. הקהילה מעודדת ומקדמת את העסקת צעירי הישוב בחינוך. (גיל רך וחברת ילדים).
2. עד היום ניתן סבסוד באמצעות השתתפות של 50% בעלויות הקבועות רק לעובדים בחינוך הבלתי פורמלי.
3. הועד בישיבתו הקודמת החליט שעוזי יכין מתווה כלכלי בו תהיה השוואה בין כל עובדי החינוך הצעירים בעניין הסיוע בדיוור בתוך דביר.
4. עוזי הציג את המתווה לחברי הוועד.

### 2. נוהל אירוח יחידות צבאיות-

1. הועד רואה בחיוב אירוח של יחידות צבאיות בישוב.
2. כל אירוח של יחידה צבאית מחייב אישור כתוב ממפקד היחידה המתארכת.
3. עד כה האירוח התקיים בבניין מועדון המוסד או בפטרייה.
4. כיום שני מקומות אלה עברו שיפוץ ולא ניתן לארח בהם. בפועל, כיום אין מקום סדור שניתן לארח בו למעט מועדון הבריכה.
5. לאחרונה התארכה יחידה צבאית במועדון הבריכה והתגלו מספר פערים באשר לאחריות והתנהלות במקום.

## וועד האגודה מס' 5/20

### 1. החלטות:

#### 1. קורונה

1. מתוך דאגה לבריאות הציבור הועד דוגל בהחמרת הזהירות ומבקש להימנע בתקופה זאת מקיום אירועים רבי משתתפים.
  2. באחריות עוזי להסדיר את תחום האירועים הפרטיים - חוזה , תשלום , אחריות , נקיינות ועוד
- #### 2. מועדון הבריכה
1. וועד האגודה חושב שמועדון הבריכה צריך לעבור אל האגודה.
  2. הוועד יפעל על מנת להחזיר להנהלת הקהילה את הדיון על העברת המועדון לאגודה.
  3. בכל מקרה , בשלב זה האגודה תשתתף בסכום של 300 ₪ בחודש על אחזקת המועדון - באחריות עוזי לסגור מול גליה על תאריך התחלת התשלום.
- #### 3. נוהל הנחות בדירור לעובדי החינוך
1. הסבסוד בסך 50% יינתן גם לעובדים הצעירים בגיל הרך.
  1. הסבסוד יינתן למי שמתגורר בדירות בקיבוץ ולא יינתן למי שמתגורר אצל משפחתו.
  2. הנוהל הכתוב המלא ימצא אצל מנהל הקהילה.
- #### 2. אירוח יחידות צבאיות בקיבוץ
1. בגלל הממשק בין האגודה לקיבוץ (אחריות על המועדון - קיבוץ והתנהלות בישוב - אגודה).
  2. עוזי וגליה יפגשו לכתוב נוהל מסודר בנושא.
  3. בעבר היה קיים צוות שליווה את הגעת היחידות משלה הבקשה להגיע לקיבוץ ועד העזיבה. הצוות היה אחראי על חיבור הקהילה ליחידה , דאגה למקום לינה והיווה צינור בין האגודה ליחידה.
  4. עוזי וגליה כחלק מכתובת הנוהל , יחדשו את פעילות הצוות.
- בברכה , וועד אגודה דביר**



# תמונות מפתיחת החופש הגדול בחנוך החברתי

צלמה ורד



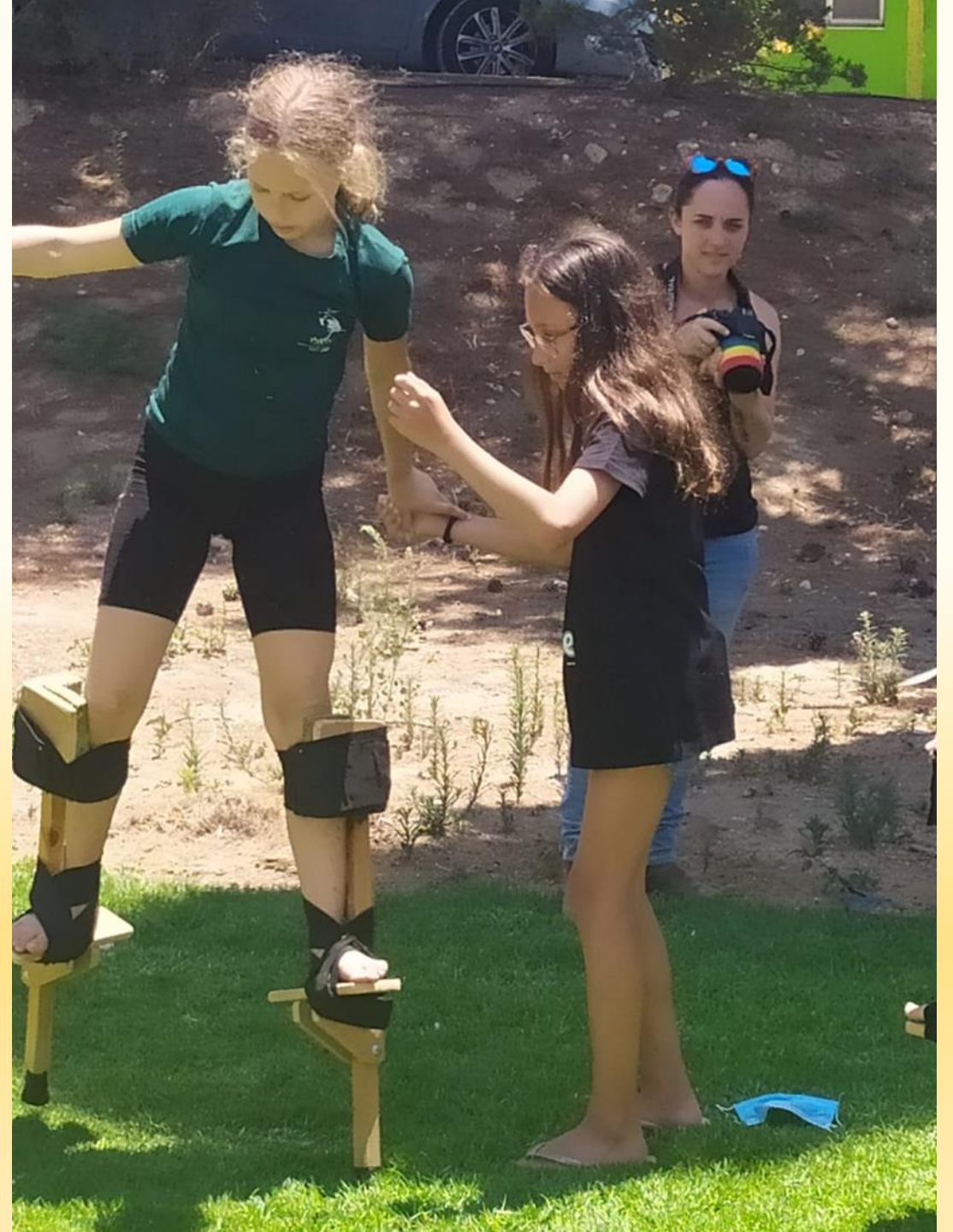
## Pop Move

אירועים משמחים ומעצובים  
50-6840859



חפשו אותנו









שלום, אנחנו עסק חברתי בשם "טריליון" ואנחנו נשמח לשתול איתך עץ תאנה! 🌲

רעיון זה נולד בעקבות מאמר פורץ דרך, אשר טוען ששתילת טריליון עצים יכולה להציל את האקלים מהמשבר המתגבר מיום ליום.

והיום אנו מזמינים אותך לקחת אתנו חלק בשינוי.

איך? ככה:

★ להזמין אותנו אלייך לשתול עץ בחצר או לשים בביתך צמח ביתי.

★ לרשום אותך לניוזלטר אקולוגי, דרכו אפשר להתעדכן לגבי

פעילויות ומחאות למען הסביבה, וללמוד על דרכים לחיות חיים יותר ירוקים.

★ להציע לך שירותים של גננים אקולוגיים, ובעלי משתלות מיוחדות שתורמים לפרויקט.

★ לתרום כסף למען המטרה (תרומה מומלצת של 60₪) שבתמורה

תעזור לשמור על המיזם בחיים ורווחיו יועברו לארגוני שתילה

בינלאומיים כדי שנוכל ביחד לשתול טריליון עצים.

כיתבו לנו בווטסאפ או דברו איתנו, 054-2040111 ערן

"איך עצים יכולים להציל את האקלים" אוניברסיטת ציריך 2019

<https://ethz.ch/en/news-and-events/eth-news/news/2019/07/how-trees-could-save-the-climate.html>



## מצילים את הדמוקרטיה - מחאת הדגלים השחורים נפגשים על הגשר! איזה? תבחרו ובואו!

גשר יוסף, הירדן - צומת נהריה - גשר קפלן, נהריה - גשר מיתרי עד, נהריה - גשר עין המפרץ, נהריה- כיכר ליזה, ראש פינה - גשר חידו, ראש פינה - גשר עמיעד - צומת רמב"ם (אגד), חיפה - צומת מקסים, חיפה - צומת צמח-גשר שדה יעקב - מחלף יגור - גשר כפר יהושע, כביש 77 - צומת ישי - צומת גזית - מחלף עתלית - מחלף בת שלמה - מחלף אליקים - כפר יחזקאל - גשר בית השיטה - צומת כפר קרע - צומת פורדיס - מעגן מיכאל - צומת בנימינה - צומת פל-ים - צומת כרכור - דרך הבנים ו-652, פרדס חנה - מחלף חנה - גשר אולגה - צומת הרוא"ה - מחלף חבצלת - צומת העוגן - גשר אודים - גשר יקום - מחלף דרור - צומת רעננה צפון - גשר תל-חי מעל 531 - צומת רעננה מרכז - מעל דרך ירושלים, רעננה - עין חי / דרך השרון - גשר אסירי ציון מעל 531 - גבעת ח"ן, מעל 531 - גשר רעננה (531) / בן גוריון - הרצליה ב, משטרה - הרצליה ב, סניף דואר - גשר הכפר הירוק - גשר הטניס רח' הזית - גשר בית הקברות הדר מעל כביש רעננה - סינמה סיטי, גלילות - גשר רחבעם זאבי - גשר החקלאי, ראש העין - גבעת שמואל (קוקה קולה) - מחלף קק"ל איילון - מחלף ההלכה איילון - גשר השלום איילון - צומת אלעל, כפר טרומן - צומת שילת - מחלף ראשונים - מחלף דרך הים בכניסה לאזור התעשייה רחובות ההולנדית - מחלף הרכבת בכניסה הצפונית לרחובות - גשר יבנה כביש 4 - צומת חטיבה 7 לטרון - מחלף חמד - צומת בית קמה - **צומת דבירה על הגשר מעל כביש 6** - גשר מקסיקו בין האוניברסיטה לרכבת באר שבע - צומת מעון, חבל אשכול - דימונה - כיכר "מול הים", אילת

<https://goo.gl/maps/MdXHxz88htCrFJkj9>



שלום רב,

עמיתים ומבוטחים יכולים לבצע שימוש בהדפסה ביתית של ספח ת.ז בעקבות שירות חדש שהושק ע"י רשות האוכלוסין.  
לכן אם מוצג לכם ספח שהודפס באופן אישי צריך שיהיה עליו כיתוב  
"הופק ממערכת ממוחשבת של מרשם האוכלוסין"  
שלום רב,

1. במסגרת מכלול הצעדים לשיפור השירות לציבור, אותם מובילה רשות האוכלוסין וההגירה, הוחלט על הנפקת ספח תעודת זהות גם באופן ממוחשב.
2. את הספח ניתן יהיה להוריד באתר רשות האוכלוסין וההגירה ( [piba.gov.il](http://piba.gov.il) באזור האישי, לשמור במחשב או בטלפון הנייד לכל שימוש.
3. צורת הספח תהיה דומה לספח הקיים (תבנית זהה), אך ייתכן שככל שספח כזה יודפס באמצעות מדפסת ביתית תתקבל צורה אחרת או גודל שונה.
4. חשוב להדגיש, הנייר עליו יודפס הספח במדפסת הביתית אינו נייר ייחודי, אולם יש להקפיד כי הספח מכיל את המשפט: "הופק מהמערכת הממוחשבת של מרשם האוכלוסין".
5. בנוסף, קיימת אפשרות להדפסת ספח גם בעמדות שירות עצמי ובלשכות הרשות, המאפשרות הדפסת הספח על נייר יחודי.
6. מצורף בזאת עלון ובו פירוט השינויים האמורים, מלווה בדוגמה, ניתן לעיין בחומרי הסברה נוספים באתר האינטרנט של רשות האוכלוסין וההגירה: <https://go.gov.il/digitalid>
7. נבקש לכבד ולקבל תעודות אלו המוצגות בפניכם, ולהפיץ המידע לכלל עובדי משרדכם שיש להם נגיעה לנושא זה.
8. מאחר והפקה של ספח בצורה זו הינה חדשנית, אנו מאפשרים לקבל הערות ולקבל משוב על השירות באופן החדש. הערות ומשוב ניתן לשלוח לכתובת: [sefach@piba.gov.il](mailto:sefach@piba.gov.il)



## החל מיום ראשון, ט' סיוון תש"ף, 1.6.2020, ספח תעודת הזהות יונפק גם באופן ממוחשב ויהיה זמין להורדה למחשב או לטלפון הנייד

במסגרת שיפור השירות, ביצעה רשות האוכלוסין וההגירה שדרוג לאופן הנפקת הספח לתעודת הזהות ומעתה ניתן יהיה להוריד את הספח באתר רשות האוכלוסין וההגירה ([piba.gov.il](http://piba.gov.il)) באזור האישי, לשמור במחשב או בטלפון הנייד לכל שימוש.

לאחר ביצוע הזדהות בכניסה לאזור האישי, תוכלו להוריד את הספח לטלפון הנייד או למחשב, להציגו לכל דורש או להדפיסו.

לספח המונפק באופן ממוחשב הוספנו את הכיתוב "הופק מהמערכת הממוחשבת של מרשם האוכלוסין" שיופיע בראש הספח.

הופק מהמערכת הממוחשבת של מרשם האוכלוסין



מטרת השדרוג לאפשר  
לציבור קבלת שירות  
מקוון, מהיר ויעיל.



אוהבת לנסות מתכונים חדשים ואלה הזיתונים של משפ' זדה  
מ"סובב הולך".

גם יפה, גם טעים ובכמות עצומה יותר מ-60.  
תודה ושבת שלום

ורד

בכיף,

שמחים שאהבתם 😊😊

סופ"ש נפלא!!! 🍪🍪

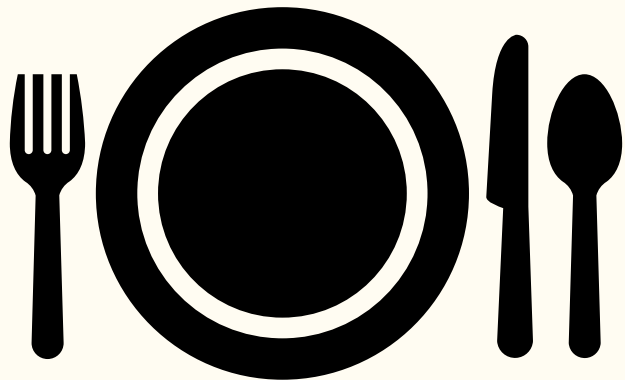
רביב זדה

\*\*\*מוגלי מחפש בית\*\*\*

בן שנה וחצי..מחוסן ומסורס... גדל כל חייו בתוך דירת  
בניין קומות... עד לפני חודשיים.... אוהב וכבר הסתגל  
לבחוץ אבל צריך בית עם חצר שגם ייתן לו להכנס  
פנימה.. בית ללא כלבים... עדיין לא עבר חורף בחוץ  
ומאמינה שיהיה לו קשוח ולכן מחפש בית שיאמץ  
אותו.....



מטעמים מהמטבח של : אילנה



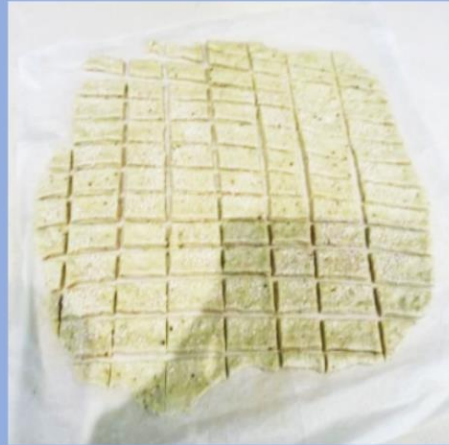
"שרופיות"



# "שרופיות"

הן נולדו בטעות, לאחר ניסיון לשחזר עוגיות עבודי, וגם נשרפו לפעמים...בני הבית כינו אותן בשם "שרופיות" ולקח לי זמן להבין שהכינו בהצלחה ובתאבון מאילנה

בא מאהבה דווקא לכאלה...אז הנה המתכון.



## בצק עם שמן

3.5 כוסות קמח  
חצי שקית אבקת אפייה –  
כוס שמן  
כפית מלח  
כף גדושה זעתר – אפשר  
יותר  
חצי כפית פלפל שחור  
גרוס  
כוס מים מהברז  
רבע כוס שומשום

## בצק עם מרגרינה המתכון המועדף

4 כוסות קמח  
200 גרם מרגרינה  
חצי שקית אבקת אפייה  
כפית מלח  
כף גדושה זעתר –  
אפשר יותר  
חצי כפית פלפל שחור  
גרוס  
כוס מים רותחים  
רבע כוס שומשום

לחכות שיצטננו  
– ולהכניס  
לצנצנת  
את השאר יעשו  
באי הבית...  
( השרופות  
נגמרות  
ראשונות )

ולהיות קרוב לתנור – כדי שלא יצאו  
"פחמיות".  
אפשר להוציא את ה"שרופיות"  
המוכנות מהתבנית. ולאחד את  
הנותרות להחזיר לתנור  
כדי שלא ייצאו כולן שרופיות ( אלה  
משמאל ובקצוות )

לרדד על נייר אפייה עלה דק 2-3 מ"מ  
לפזר עליו שומשום להדק במערוך  
ולחתוך בגלגלת את צורת העוגיות  
מעויין, מרובע, מקלות ועוד)  
להעביר בעדינות לתבנית אפייה  
ולתנור שחומם ל 180 מעלות

## הכנה :

לערבב את כל החומרים היבשים בקערה  
ליצור גומה להניח בתוכה את המרגרינה  
לשפוך לגומה מים רותחים לחכות מעט  
ללוש החומרים במעבד עם וו הלישה או בידיים  
לרדד עלה דק 2-3 מ"מ על נייר האפייה .  
להניח בעדינות הכל על תבנית

## דרור, רץ, מצלם ומצטט



"עכשיו זה אמיתי,  
קרוב סף הבגרות.  
עוצם את העינים,  
שוכח את כולם.  
חובק את השמיים  
ולוקח פסק זמן  
מהעולם. והלב קורא,  
והלב קורא..."  
(אלונה קמחי, זריחה  
על המדבר)



צלם: מעין גולני  
תמונת הדגל מטיול  
ג'יפים למדבר יהודה

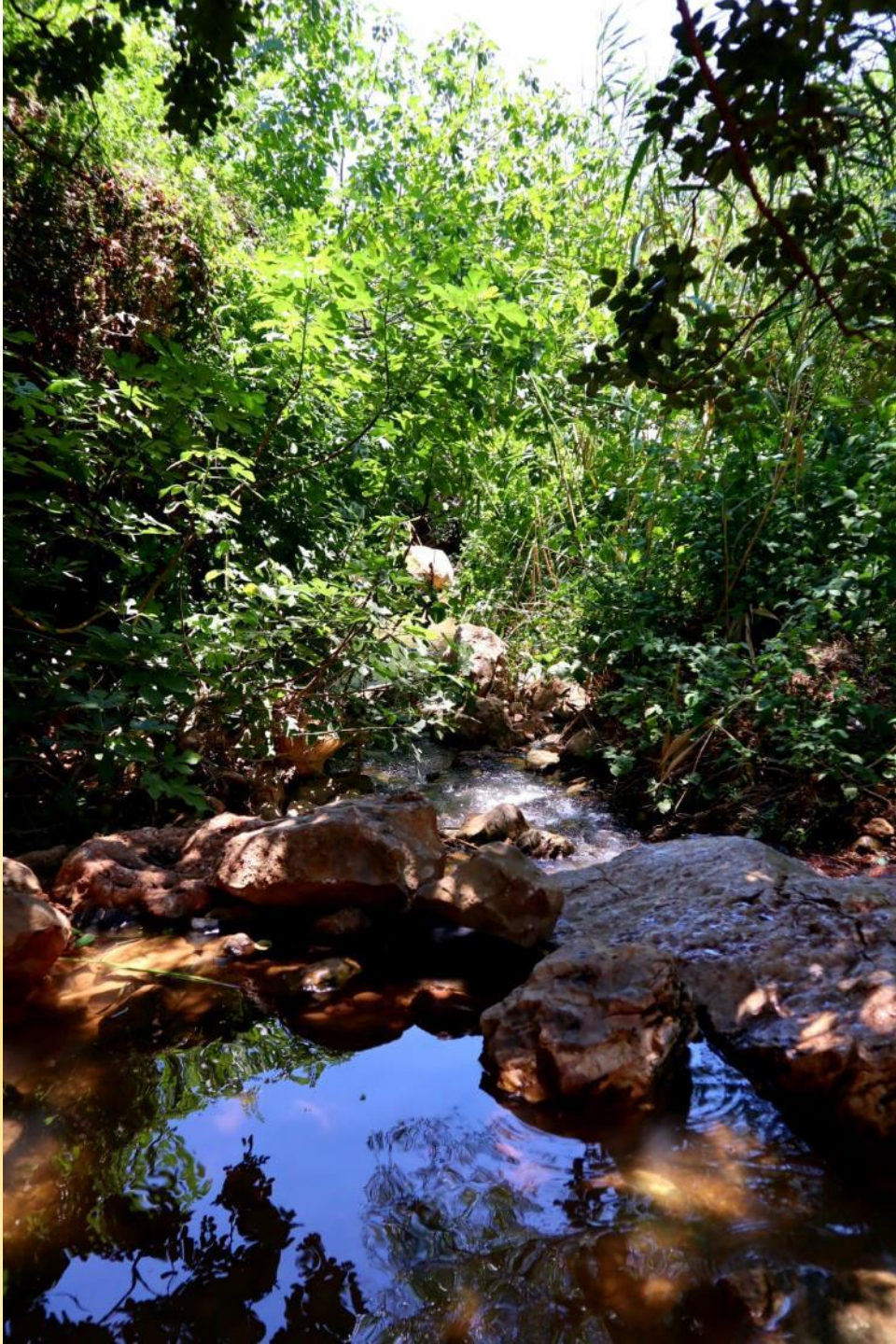


צלם: מעין גולני  
נחל תמר





צלמה: מיכל גומא  
תצפית באזור צפת

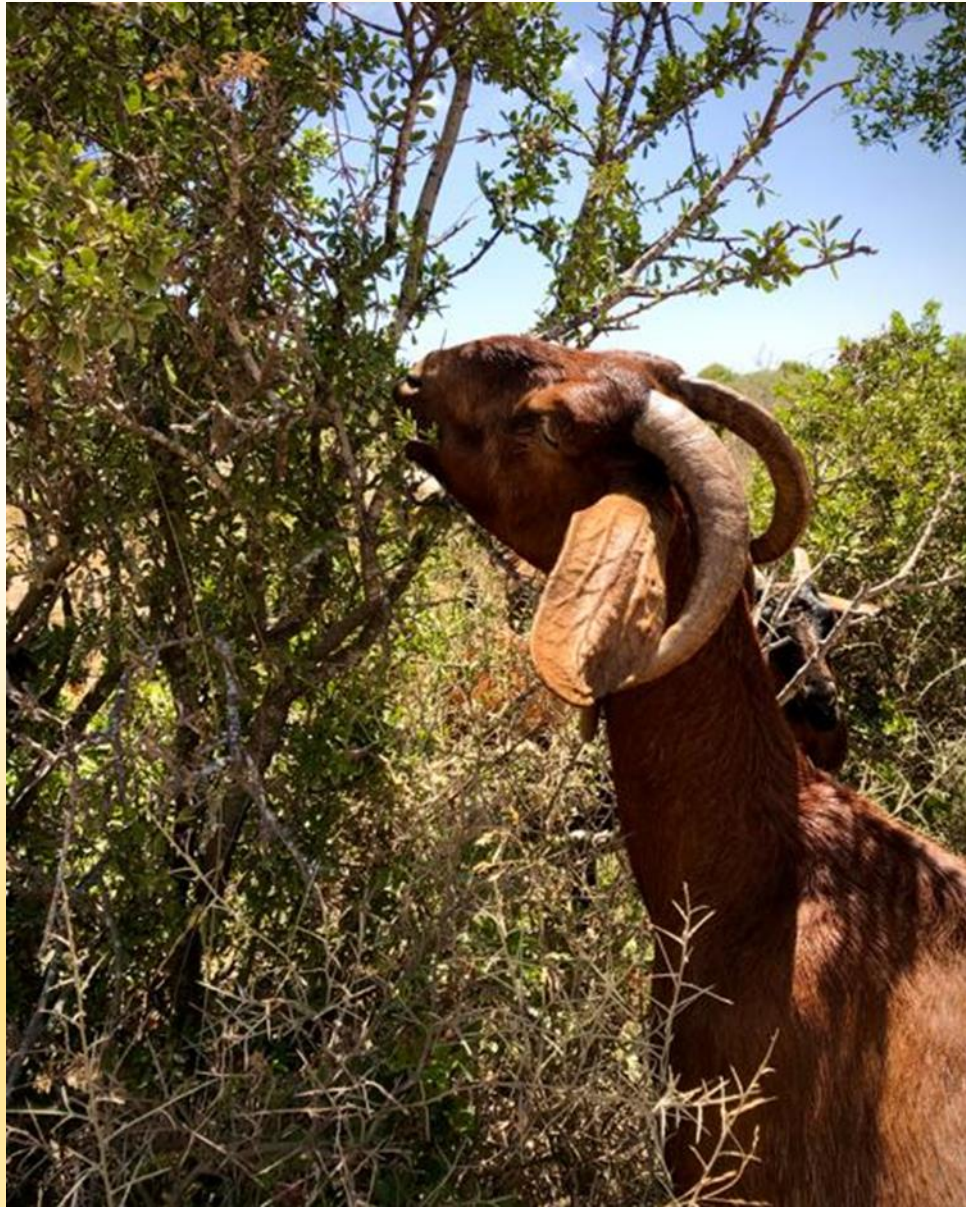


צלמה: מיכל גומא  
בנחל צלמון





צלמה: מיכל גומא



צלמה: טלי שגיא  
יצאתי לסיור עבודה בצפון ולקחתי רק טלפון אבל לפחות מצאתי דוגמנית



צלם: אדי ז'נסקר

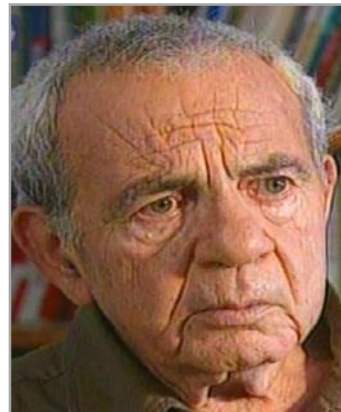


## 16 שנה למותה של המשוררת הלאומית, כלת פרס ישראל נעמי שמר ז"ל



סרט תיעודי של מוטי קירשנבאום בשני חלקים משנת 1982.  
בסרט מסייר הבמאי מוטי קירשנבאום עם נעמי שמר ועמוס קינן  
ברחבי ארץ ישראל ומשוחח איתם על אהבתם לארץ ישראל.

### חלק ב'



### חלק א'



16 שנה למותה של המשוררת הלאומית, כלת פרס ישראל נעמי שמר ז"ל, רבים מהשירים שכתבה והלחינה הפכו זה מכבר לחלק בלתי נפרד מהקלאסיקה הישראלית. כל כך הרבה מהם יפים מאין כמותם, שהצליחו לגעת בנפשו של כל אחת ואחד מאתנו, שמר, הותירה בשירה סימני דרך בחיי המדינה.

### **"מאהבתי הלכתי אל בורות המים בדרכי מדבר בארץ לא זרועה"**

אהבת הארץ היא מוטיב בולט מאוד ביצירתה של נעמי שמר, אהבה הניצבת מעלה פוליטיקה, ושיכולה להיות משותפת לאנשים בעלי דעות שונות. שמר, נתנה לנו את הצליל, את המילים, ואת השירים ששרנו כשהלכנו, כשטיפסנו, וטיילנו בכל שבילי ארץ ישראל.

את השיר **"אל בורות המים"** כתבה והלחינה נעמי שמר עבור סרטו של איש הטלוויזיה מוטי קירשנבאום ז"ל. קירשנבאום הגה רעיון לסרט. והפגיש את היוצרים נעמי שמר ועמוס קינן ז"ל, שני אוהבי ארץ ישראל גדולים הניצבים משני צדי המתרס הפוליטי, **"אל בורות המים"**, נקרא הסרט שביים, קירשנבאום לקח אותם למסע פיזי ורעיוני בנופי הארץ. אל בורות המים במדבר יהודה, בוואדי קלט, ובכנרת מקום הולדתה של נעמי שמר,

בקיץ 1980 החלו הצילומים במסע אינטנסיבי ברחבי הארץ, כאשר במהלכם שמר וקינן משוחחים ביניהם ולעיתים מתווכחים וויכוח כואב מאוד על אהבת ארץ ישראל. בתקופת הנסיגה מסיני, ועקירת יישובי חבל ימית ימים הקשים, של עקירת נטוע, של הדבש והעוקץ, המר והמתוק. הצילומים שנערכו כחודש וחצי ברחבי הארץ בחודשי יולי ואוגוסט הייתה חוויה דחוסה, קשה ומתישה כאשר הם מצולמים בחום הכבד וללא צל, כשהגיעו לצלם בעמק הירדן קירשנבאום צילם את נעמי שמר כאשר היא יושבת על סלע בזלת בבית הקברות של קבוצת כנרת, כשהכנרת עצמה מנצנצת מאחוריה. לא היה צריך מעבר לכך כדי לדובב אותה ולשמוע על הערצתה למתנחלים וכמה ארץ ישראל השלמה כל כך עמוק בחינוך שלה. הבחירה של מוטי קירשנבאום דווקא בנעמי שמר ובעמוס קינן לא הייתה מקרית. שמר וקינן הם שני כותבים מוכשרים מאוד, בני אותו דור (עמוס קינן היה מבוגר מנעמי שמר בשלוש שנים), יודעי ואוהבי עברית, יודעי ואוהבי תנ"ך,

שני אוהבי ארץ ישראל ויודעי ארץ ישראל שאהבת המולדת נוכחת מאוד ביצירתם. אך מקור האהבה שלהם שונה כל כך, והמסקנות האופרטיביות אחרות כל כך. לקראת סוף הצילומים ביקש קירשנבאום מנעמי שמר שתכתוב שיר חדש במיוחד לסרט, באחד הערבים לאחר שחזרו מצילומים והתמקמו בבית המלון 'שערי ירושלים', כתבה שמר טיוטה ראשונה של השיר ולמחרת בבוקר היא מראה אותו לקירשנבאום על דף של המלון, עם המילים היפהפיות. כך הגיע לעולם **"אל בורות המים"**.

### **"אל בורות המים, אל בורות המים אל המעין אשר פועם בהר. שם אהבתי תמצא עדין מי מבוע מי תהום ומי נהר"**

כמו בשירים אחרים, גם בשיר הזה נעמי שמר אינה מציגה את ארץ ישראל ככליל השלמות, אלא מציגה אותה גם כמקום קשה. מקום ללא צל, מקום של סופות חול. אך על כל אלה מכסה האהבה, אהבת מולדת.

בורות המים הם סמלה של ארץ ישראל בשירתה של נעמי שמר. והוא נמצא גם בשיר האלמותי והחשוב בשיריה, "ירושלים של זהב", אותו כתבה 14 שנים קודם לכן על ירושלים המחולקת ובלבה חומה, וביטאה את כאבה במילים "איכה יבשו בורות המים", כאילו ברגע שירושלים מחולקת וחלקה שבוי בידי אויב, בורות המים יבשו. והבית שכתבה מיד בהגיע הבשורה המשמחת על שחרור העיר העתיקה, נפתח במילים "חזרנו אל בורות המים".

בסוף אוגוסט 1981 הוציאה נעמי שמר תקליט חדש והקליטה בקולה מבחר משיריה הוותיקים והחדשים "על הדבש ועל העוקץ" נקרא האלבום ובו בין היתר ביצעה את "פגישה לאין קץ" שהלחינה למילים של אלתרמן. "שירת העשבים", "חבלי משיח" "אנשים טובים" ו "על כל אלה". במסיבה לכבוד הוצאת התקליט שנערכה במוזיאון ישראל בתחילת ספטמבר 81 שרה לראשונה על הבמה את "אל בורות המים" - הטרי והחם מהתנור וזכתה לחיבוק חם מהקהל ולתשואות רבות. זהו גם שיר הנושא של האלבום "אל בורות המים" שהוציאה שמר בשנת 1982 לאחר שהסרט של קירשנבאום שודר בטלוויזיה. מלבד נעמי שמר את השיר ביצעו גם: הגבעטרון, הכל עובר חביבי, ורונה קינן בתו של עמוס קינן ביצעה אותו בטקס ההלוויה של מוטי קירשנבאום ז"ל, בשנת 2015 ואחר כך הקליטה אותו לאלבום האוסף שלה בביצוע כל כך יפה ומרגש.

### להאזנה הקישו :

<https://youtu.be/WK3WmcATcd0>

<https://youtu.be/J7pS00sZmRs>

נעמי שמר ז"ל כתבה למעלה מאלף שירים רבים מהם נעשו לנכסי צאן ברזל במורשת הישראלית, שיריה ביטאו אהבה עזה למדינת ישראל, ועל כך זכתה בשנת 1983 בפרס ישראל על תרומת פזמוניה ולחניה לזמר העברי.

שמר נפטרה ב 26/6/2004 ממחלת הסרטן בתחילתו של חודש תמוז, בגיל 74, הפסקול שיצרה הם חלק ממארג תרבותי ישראלי אמיתי, ומושרש היטב בדי.א.איי המשותף של החברה הישראלית וחקוקים כה עמוק אצלנו.

קהילת אתם זוכרים את השירים הבית החם של המוזיקה הישראלית:

<https://www.facebook.com/OldisIsraelinostalgia/>

](<https://www.facebook.com/OldisIsraelinostalgia/>)

צילום נעמי שמר ז"ל: משה שי Moshe Shai





יום שישי 03.07.2020



שבת שלום !