

© MATI KRIMERMAN PHOTOGRAPHY



יום שישי 7 לפברואר 2020

סובב הולך 120...

קלרה אנג'ל

26.12.1932 - 31.1.2020





סבתאלה,
תודה על כמעט 41 שנים משותפות
על חוויות אין סופיות, על שעות של סיפורים ושיתופים.
תודה על המילים החום החיבוק וההבטחה בסוף כל מפגש
ושיחה שהכל יהיה בסדר.
תודה על הדאגה האין סופית.
תודה על שלוש וחצי שנים מופלאות עם כליל, דאגת לה בכל
שיחה ומפגש, ניהלתן שיחות שרק אתן הבנתן, זרחת בכל
מפגש אמרת שהיא התרופה המופלאה שנותנת לך כוח ומחייה
אותך, כלילי דאגה לספר לכולם שאת הסבתא הגדולה שלה
שגרה בקיבוץ הסבתא הגדולה שהיתה כ"כ משמעותית עבורה
מהרגע הראשון ועד השעות האחרונות שדאגת לשאול מי
נשאר איתה אם אני איתך.
תודה על השעות האחרונות שזכיתי להיות לצידך לדאוג לחבק
לעזור ולהיות שם עבורך.
תודה על שיחה לילית אחרונה בחמישי בלילה שיחה של מעט
מילים עם כ"כ הרבה משמעות.
שיחה שקטה שאמרה כ"כ הרבה.
אמרת שאין לך כוח, סימנת שזהו ידעת והבנת שהגעת לסוף
הדרך המשותפת שלנו, אמרת שכולם עושים כ"כ הרבה
בשבילך ואת לא יכולה לעשות כלום.
חיבקתי ואמרתי שזה בסדר, את היית שם בשבילנו לאורך
הדרך ועכשיו הגיע תורנו לעטוף לחבק לדאוג לשמור ולהקל.
תודה סבתא על הזכות להיות לצידך ברגעים האחרונים.
זכית לפגישה מחודשת עם סבא לקראת השבת, פגישה
שחיקת לה בשנתיים האחרונות
נוחי על משכבך, שמרי עלינו מלמעלה
מבטיחה לך שכליל לעולם לא תשכח אותך
אוהבת מחבקת ומודה על הכל
לירון





פגשתי את קלרה לראשונה ב - 1957.

והסיפור כך היה...

את דוד בעלי ז"ל שגם הוא יליד קובה, פגשתי בהכשרה של השומר הצעיר בארה"ב. שם התאהבנו. לפני העלייה ארצה התחתנו בניו יורק בחתונה אזרחית כדי שדוד יוכל לחזור לשם בלי בעיות, כבעל של אזרחית אמריקאית. משם נסענו לקובה להיפרד מהמשפחה של דוד. חשבנו להתאכסן במלון אבל אמו של דוד לא הסכימה שנישן יחד בלי חופה וקידושים. אז תוך שבוע היה עלינו להכין חתונה כדת וכדין בבית הכנסת האשכנזי. הזמנו את כל חברי התנועה עם הוריהם.

דוד לבש את החליפה של הגיס שלו שהייתה גדולה עליו. לי היו צריכים לדאוג לשמלת כלה. קלרה הייתה חברה טובה של סילביה, אחותו של דוד והיא השאילה לי את השמלה שלה.

קלרה הייתה אז רזה ואני שמנה. לכן היו צריכים להרחיב את השמלה אצל תופרת. החתונה הייתה מאד עליזה. אחותו של דוד ובעלה היו השושבינים של דוד וקלרה ורפי היו השושבינים שלי. כאשר קלרה ורפי הגיעו לדביר אחרי עלייתו של קסטרו, זה היה אך טבעי ששתי המשפחות תהיינה קרובות. ארוחות משותפות, השתתפות בשמחות וסתם פטפוטים על השביל.

עצוב לי שאיבדתי בזמן כה קצר שני חברים אהובים.

בעיני קלרה הילדים והנכדים שלה היו מושלמים ללא פגם. היא הרעיפה עליהם אהבה אין קץ.

אני רוצה לברך את הילדים והנכדים שבתקופה הקשה של קלרה אחרי מותו של רפי, כשהיא כבר גם חולה, הם ידעו לסעוד אותה, לביקר אותה כל הזמן ולהביא לה אור ושמחה. אתם ראויים להערכה. שלא תדעו צער! ואת קלרה - תנוחי בשלום על משכבך ותעשי שמח עם חבורת הקובנים שם למעלה.

יפה רוט.

לזכרה של קלרה
מחסן התחפושות של פורים היה ה-baby של קלרה. היה בו ארגון למופת. יכולת למצוא שם כלבלבים, ליצנים, מכשפות, פיות, אנשי חלל וכל מה שביניהם.
כל תחפושת הייתה ארוזה בשקית ניילון ועליה מדבקה המציינת מהי התחפושת שבשקית. התחפושות היו נקיות ומכובסות, מפורים הקודם.
אחרי שחגגנו את ט"ו בשבט, מיד החלו ההרשמות בגנים ובכיתות לאילו תחפושות הילדים רוצים להתחפש. הרשימות הועברו לקלרה שלא חסכה להזכיר למטפלות שהזמן קצר והמלאכה מרובה.
אחרי שנוצלו כל התחפושות הקיימות לפי בקשות הילדים, החלה התפירה של התחפושות החדשות, בדיוק לפי התמונות שהועברו לקלרה ע"י ההורים.
היו אצלה בארונות של מחסן הבגדים, שם עבדה כתופרת, אוצרות של בדים נוצצים ומבריקים, מוכנים לתפירת ה"יצירות" שלה כלומר, התחפושות שעדיין חסרו במלאי של מחסן פורים. היו לה גם כל מיני סוגים של סרטים ופייטים, בדי רשת מכמה צבעים, כפתורים, אבזמים, רוכסנים וכדומה. כך יצרה את התחפושות בכישרון ודמיון עשיר, לשמחתם של הילדים והוריהם.
מלבד יצירת התחפושות החדשות היא היתה מודדת את התחפושת לכל ילדה וילד ומתקנת תחפושות ישנות שהפכו לחדשות, תחת ידה. קלרה הקימה את מחסן התחפושות לילדים, שמרה אותו מאורגן מסודר ונגיש לכל עת. התחפושות שמשו אותנו, המורות והמטפלות בחברת הילדים, להופעות והצגות באירועים נוספים במהלך השנים. קלרה תמיד נענתה ברצון לבקשותינו ותרמה בכך להצלחות בהופעות ובאירועים שלנו.
היום, כשההורים קונים את תחפושות פורים לילדיהם במיטב כספם, אז אנו ההורים של אז והסבים של היום נזכרים בערגה, במחסן פורים של קלרה, שכמו קוסמת מהאגדות יצרה הכל יש מאין, בכישרון, בצניעות ובאהבה רבה.
יהי זכרה ברוך.
2.2.2020 כתבה: אדיבה



בתמונה
ילדי דביר בתחפושות ממחסן פורים




שדה סלק קצור ומוכן לאסיף

צלם: לירן צפריר



קודם כל תודה לאלו שמביאים בקבוקים ופחיות !
אבל לא סתם יש פה 4 מיכלים שונים.
שימו כל בקבוק או פחית במיכל המתאים ואת השקיות קחו איתכם - המקום צריך להיות נקי ומסודר.
על בקבוקי ליטר וחצי אין החזר אז אותם זרקו בכלוב של הבקבוקים למיחזור - אל תשאירו לנו עוד עבודה.
בסוף הכסף שיוצא מזה זה לטובת הקהילה.



שעת סיפור לט"ו בשבת .

ביום שני , 10.2 בשעה 16:15
תתקיים בגן דרור שעת סיפור עם הפעלה .
הפעם שני סיפורים ושני מספרים .
צעירים גילאי 2-4 : "מעשה בשקיק"
מקריאה : ברית לוין
בוגרים 5-8 : " הסרפד הראשון והסרפד האחרון"
מקריאה : נורית ביננפלד
* לאחר ההקראה נצטרף לאורי קייזר לשתילת רקפות .
בבקשה הצטיידו בכפות חפירה .

כולם מוזמנים .

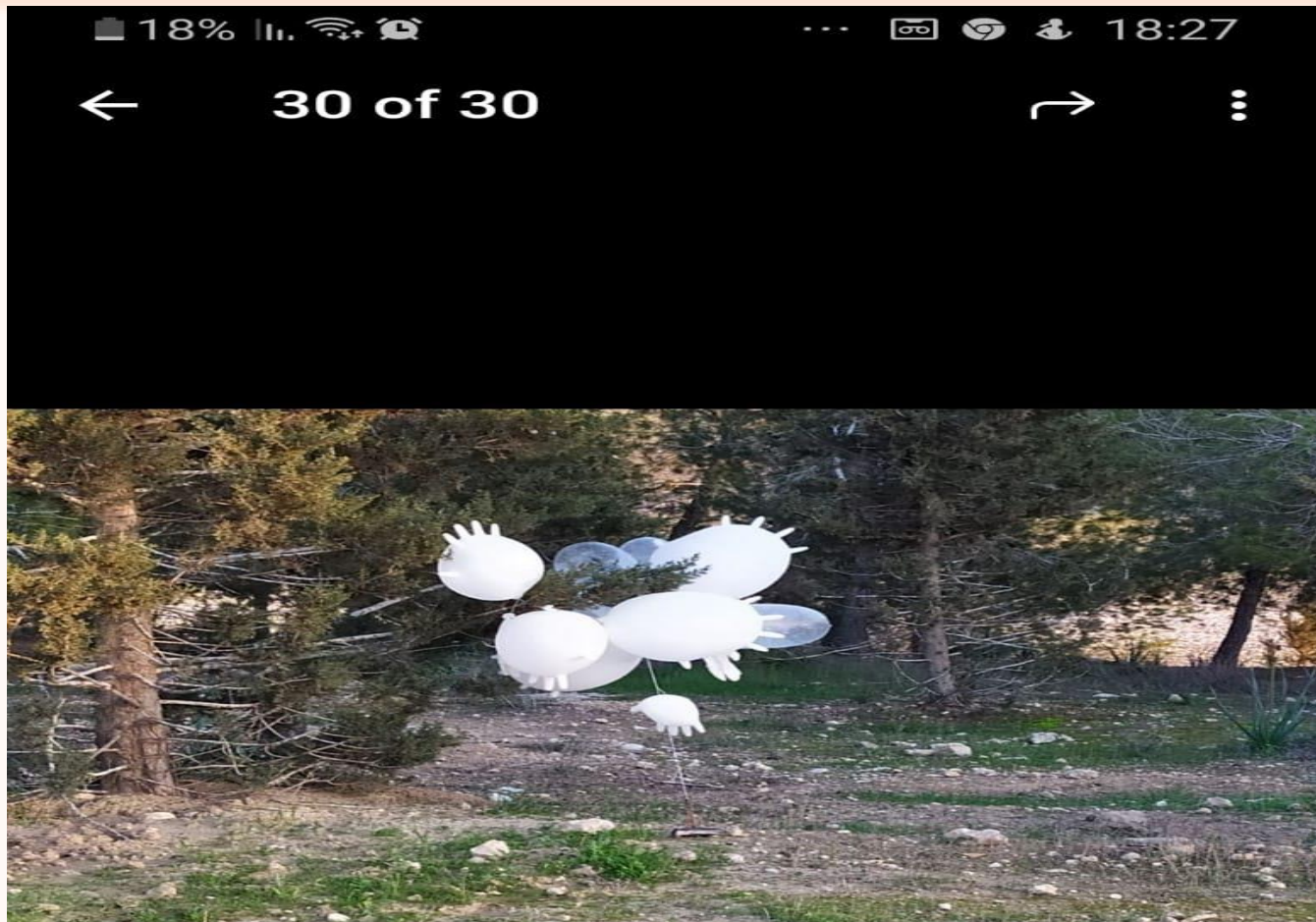
מלה טובה !

מיכל קליינר: היכנסו לקישור זה כדי להצטרף
לקבוצת ה- WhatsApp שלי:
<https://chat.whatsapp.com/LwHV1MhuakR9VC4kvLrdZe>[5.2, 10:31]

שלום לכולם,
החודש נתחיל לשבת על חגיגות ה 70
לדביר
ועדיין אפשר להצטרף לצוות. מי שכבר
נרשם מוזמן להכנס לקבוצה מהקישור
או שאוסיף אותו בהמשך היום .
כל מי שרוצה עדיין מוזמן להצטרף.

צלם: נמרוד מרחב





לפני כשעה זוהה ע"י תושבים זר
בלון נפץ עובר את הקיבוץ מזרחה.
הבלון נחת כקילומטר אחד מזרחית
לקיבוץ ביער דבירה. כרגע מטופל
ע"י חבלן

© MATI KRIMERMAN PHOTOGRAPHY



מישהו יודע מה קורה עם פינוי נפחים הכחולים של הנייר? כבר מספר חודשים לא מפנים הפחים:
היום הפחים היו ריקים בפינת המיחזור
הפח הכחול ליד בתי האגודה כבר לא פונה במשך 3 חודשים. עולה על גדותיו
אפשר לפנות למוקד המועצה והם מטפלים מיד. פשוט להודיע להם







זה טבעי שתמחודר

מחזוריות גבוהה של ח'לא מזהמים
מחזוריות גבוהה של ח'לא מזהמים

אריזות זכוכית בלבד!



אריזות ריקות ח'לא מכסים

חמיר
www.2014.org.il

בואו נדבר רגע על בני ע/ארובה...

הבוקר נכנסתי שניה לקחת דואר וחשכו עיני. אני שמה בצד את נושא הדיון עצמו (כן או לא קמיני עץ) כי זה לא העניין בעיני.

אני מרגישה בת ערובה של ההתעסקות הבלתי פוסקת בנושא, של האלאום, ההשמצה, הבריונות, של אופי ואינטנסיביות השיח בנושא שבוער בחלק קטן יחסית באוכלוסיה ומזמן חרג מגבולות השיח הקהילתי, האישי, המכבד. אין לי קמין ואני ניטרלית בנושא (אין לי דעה נחרצת לכאן או לכאן) וברור לי שאין תשובה אחת נכונה ושני הצדדים צודקים במידה מסויימת אבל הדבר שאני באמת בטוחה בו הוא שאני לא רוצה לחיות בקהילה שכך מתקיים בה השיח, שצד אחד זוקף לזכותו את הצדק הבלעדי ורומס את הצד השני. לא לשם כך הגעתי לדביר, לא כך היה עד עכשיו (גם בנושאים בוערים וכואבים הרבה יותר) ואני ממש מקווה שכך גם לא יהיה בהמשך. למי שלא מבין על מה אני מדברת, אני מצרפת את הפלייר שהונח בתיבות הדואר.

"בני ארובה דביר" חשיפה ארוכה זה חורף אחד בלבד!!!



אין עשן בלי אש:
כמות החלקיקים הנשימים שפולט קמין עצים בשעה הראשונה זהה לזו שפולט רכב ממוצע בשנה!

מחלות ריאות

חשיפה של אפילו שעה אחת לעשן הקמין מתחילה תהליך דלקתי כמו כן מעלה את שכיחות מחלות אסטמה בקרב ילדים.



החלקיקים מעשן הקמין:
נשארים באוויר עד 10 ימים!!!
70% מהחלקיקים נכנסים לבית גם כשהחלונות סגורים.

סרטן השד

הפעלת קמין פעם אחת בשבוע מעלה את הסיכון לסרטן השד בכ- 11%.



משרד הבריאות:

זיתו את שהותכם בחדרים בהם ע חימום באמצעות קמיני עץ"



דלקות

חשיפה לעשן הקמין מעלה את הסבירות של הגוף ליצור דלקות.



ם מהחלקיקים הנשימים שנפלטים מקמין עץ אחד, שווה ערך לכמות הנפלטת מ-3000 קמיני גז.

טרנטיבה: קמין גז למען הקהילה!!!

דגן, אם אותך היה עוצרים ברחוב סתם כדי להטיף לך שאתה מטרד (עזוב את זה שכבר שנתיים אני לא מדליקה את הקמין). מכריחים אותך לחתום על אמנה שאומרת שאתה מודע לזה שאתה מהווה מטרד על הקהילה שלך. נותנים לך נתונים מחקרניים לצד אחד בלבד (ולא הייתי מעזה להגיד דבר כזה אם לא הייתי עוסקת יום ביום במחקר שמבקר את המדע) אני מאמינה שהיית מסתכל על זה בצורה פחות לגיטימית. להבהרה: אני לא קניתי קמין כדי להסיק לאף אחד. גם כשהדלקתי זה היה בהתחשבות בסובבים אותי (תעיד על כך הילה גרבי שכשהגיעה אלי וביקשה למנן את הדלקת הקמין לימים סגריריים בלבד-נעניתי לבקשה ויישמתי). אני לא מבינה, אי אפשר להגיע להבנות כמו בני אדם? צריך לעשות קמפיין?

אני דווקא לא מסכים. כאחד שגם מחשיב עצמו כנטראלי בעמדות שלו לגבי הקמינים, אני חושב שזה מאבק לגיטימי, יצירתי בדרכי החשיבה והעברת המסרים וגם הפתרונות, ובטוח נוגע לכולנו. אם הדברים נכונים, עדיף שיחשכו עיניך מריאותיך...

אגב, יום אחד מישהו יחליט שמנגלים מזהמים (מה שנכון). האם זה אומר שיאסרו את העל האש? אני בספק

מסכימה, בריונות לגמרה התחושה..
איזה מזל שאין לי קמין

בול! אין לי קמין, למרות שאני מאוד אוהב קמינים..
אם הדברים נכונים זו נקודת מבט. אגב, כולם פה בטוחים ששקיות ניילון גרועות יותר משקיות נייר.. תחקרו קצת יותר ותופתעו מה מזיק יותר לטווח הארוך, סתם נקודה למחשבה.
ובהקשר של הקהילה - מת לראות אדם שמחליט לאדם אחר בעיר לדוגמא שהוא לא מדליק את הקמין שלו שנכון לעכשיו חוקי לחלוטין...
לי למשל מפריעה קרינה ומפריע גז חממה, אז אם אפשר שתפסיקו להשתמש במכשירים אלקטרוניים נשמח.

מתי קרמרמן,

- חובבי צילום ??
- הצטרפו למועדון הצילום של קיבוץ דביר ובואו לחלוק את חדוות הצילום עם האנשים היחידים שיכולים לשוחח על צמצם ומהירות תריס מבלי להירדם 😊 .
- וכן, גם פלאפון זה מצלמה. לא חייבים מצלמה מקצועית. לינק לקבוצה בוואטאפ <https://chat.whatsapp.com/BzfqVXihI7n3gXuoawm81D>

מועצה אזורית
בני שמעון

קהילה של קהילות

מועדון הזמר האזורי

בני שמעון

בהנחיית נחומי הרציון

ויוה איטליה!

נושא הערב:

שירים איטלקיים

מאסטרו שמוליק אלבז

אורח
הערב:

נגן המנדולינה

בין השירים: ממבו איטליינו, הטלפון, מניאנה

ביום ה' 6 בפברואר 2020
בשעה 20:00
י"א כשכט תש"ף

בקיבוץ דביר



© MATI KRIMERMAN PHOTOGRAPHY

ועוד אחת זריזה - פנורמה של 21 תמונות (הרחפן עושה את זה אוטומטית). מבאס אותי שהדרך עפר נחתכה בתחתית התמונה. חדי העין יכולים לראות את הרכב שלי בפינה הימנית



חגיגת שקדיות חבל יתיר 2020

הפנינג פרחוני לכל המשפחה בחבל יתיר!



רוכשים כרטיסים עכשיו!
goyatir.co.il

1-599-575758

חגיגת שקדיות 2020

במזג אוויר גשום האירוע לא יתקיים

הרשמה מראש חובה
מספר הכרטיסים מוגבל!

30 ש"ח למשתתף

25 ש"ח בהרשמה מראש (התשלום מגיל 3)



שעות פתיחה כל שבת בין השעות 10:00-14:00 בקיבוץ שובל

הכניסה ללא תשלום

תערוכה צילומים המשקיפה על המרחבים הירוקים בעונה זו.

בתערוכה תמונות של אלו שהקימו נווה ובית באמצע השממה

הם בחרו את המקום המשמעותי ביותר עבורם בקיבוץ ובו הצטלמו.

הבחירות, הצילומים, הנוף שמציץ בין לבין... כל אלה יוצרים חוויה ייחודית ומרגשת.



במקום יפולה בית קפה קטן ומקסים שיהיה פתוח כל שבת בין השעות 10:00-13:00

בצמוד ליפולה חנות קטנה ומטריפה 'סריקרפט' - מקום קטן ומלא הפתעות.

לרעבים ולמעוניינים בנוסטלגיה קיבוצית תהיה אפשרות לאכול בחדר האוכל זה

אמנם לא בחינם כמו פעם אבל זה עדיין חוויה שילדים מאד אוהבים.

הארוחה מוגשת בין השעות 11:30 - 13:30 (התשלום במזומן)

לפרטים: 052-2297889, 052-2297875



המשרד לקידום מעמד האישה בשיתוף מחלקת תרבות מזמינים אתכן לחגוג את:

יום האישה הבינלאומי

2020

12.3.20

היכל התרבות | באר שבע

בתוכנית:

20:00 קבלת פנים וכיבוד קל

20:30 "כל אחת והחבילה שלה"

הרצאתה של קרן אוזן

"כל אחת והחבילה שלה"

היא הרצאה מעוררת השראה שמצליחה להניע אנשים לעשות מעשה ולהגשים חלומות, על אף הקשיים והמשברים שבסופו של דבר כולם נאלצים להתמודד איתם.

21:30 **עדי אשכנזי**

מופע סטנד אפ

על גברים ודברים שמעצבנים אותה וגם על חוויות של היריון ולידה

עלות כרטיס: 80 ₪

כרטיסים ניתן לרכוש באתר

www.bns.org.il

ובפייסבוק המועצה

מועצה אזורית בני שמעון

מועצה אזורית
בני שמעון
קהילה של קהילות

RAVIT NEHET

צילום: לירן מור



מיכל קליינר
המשרד לקידום מעמד האישה
בשיתוף מחלקת תרבות מזמינים
אתכן לחגוג את יום האישה
הבינלאומי
לרכישת כרטיסים –
<https://www.eventer.co.il/user/bneishimon>

מס' המקומות מוגבל
לתושבות בני שמעון בלבד!

ילדי גן דרור, גן חובה בקיבוץ דביר, מעורבים ושותפים פעילים בקהילה.
ילדי הגן מטיילים מדי יום, פוגשים חברים ותושבים, לומדים מהם על עיסוקיהם, מלווים תהליכים בחקלאות ובסביבה.
רצינו להעניק מהידע שלנו, שכולל שמות העצים ולהוסיף עוד קצת שמחה ואווירת חג באמצעות מוזיקה. תלינו על העצים שלטים עם שמות העצים וברקודים המקשרים לשיר עברי ישן או חדש, המתאים לעץ עצמו או לחג.
לילך דנדקר, גננת הגן – (מתוך אתר המועצה)





מלה טובה !



מלה טובה !

מוזמנים לגינה הקהילתית לעשב את
הערוגה שלכם, לעקוב אחרי גדילת
הצמחים ולבדוק אם יש תות בשל









יש !!!
הצלחנו למכור את כל
העוגות !

בוקר טוב ✨

תזכורת למכירת עוגות
ומאפים בואו לפרגן לילדי
שכבה ו'

באיסוף כספים למסיבת

הסיום. 🍷🍷🍷

מחירי העוגות- עוגה

בחושה-25 ש"ח, 2

עוגות ב-40 ש"ח.

מאפינס ומארז כדורי

שוקולד- 5 ש"ח.

המכירה תתקיים

החל מ-12:00

ליד המרכולית.

נא להגיע עם כסף

מזומן









מחדשים את הנוף

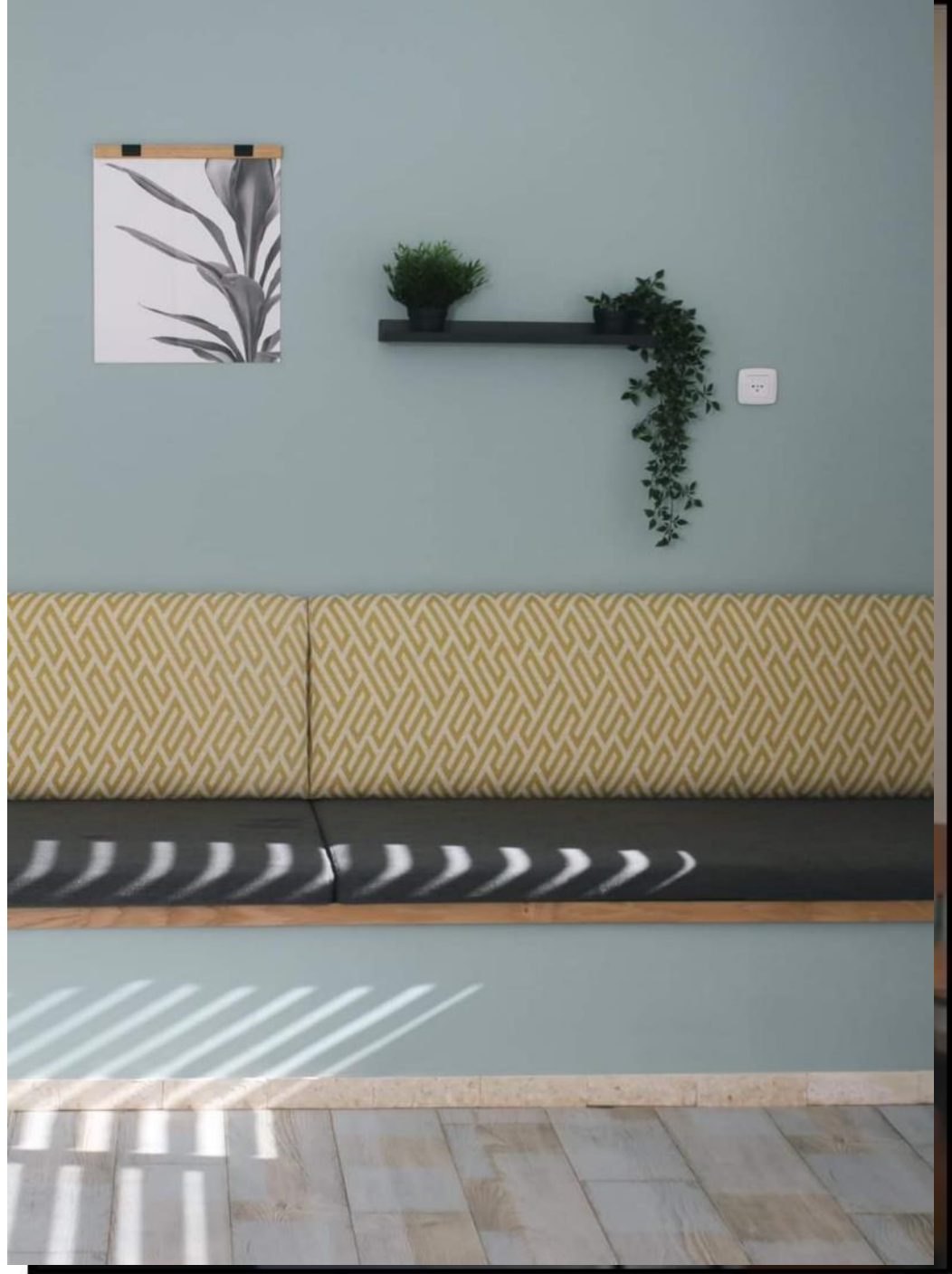




מלה טובה!

קהילה יקרה
בפב' 18 התחילו מחשבות לשיפוץ מבנה המוסד.
הקמנו צוות, תקצבנו את השיפוץ וחשבנו שיוצאים לדרך...
תהליך השיפוץ עבר הרבה תלאות ומורכבויות כגון: תקציבים, בעיות הנדסיות שהתגלו לאורך הדרך, תקלות חשמל ובעיקר התמודדויות עם מבנה מאוד ישן. שנתיים אחרי, צלחנו את הדרך המורכבת. הצוות שמורכב מתושבים מדהימים היה משימתי ונחוש ובסיוע הנהלת החינוך החברתי והנערים סוף סוף סיימנו את הפרוייקט בהצלחה.
רוצה להודות לאליאן ורחלי שניהלו את הפרוייקט לכל אורכו באופן מקצועי, לשירלי רוט שתיכננה את התכנית האדריכלית ועיצבו הפנים, למישור על הייעוץ ההנדסי, לאלדד על הסיוע בנושאי חשמל, למשה עמית על עבודות ההתקנה של הריהוט, לנציגי מועצת חינוך - בני, הדס וירושלים שסייעו בכל נושא לתהילה שנתנה את הזווית והצרכים של הנערים, לגיא שסייע בתחום המוניציפלי, לעוזי ורוני קריימר על הליווי התקציבי והרכש ולנתי מולכו(מלהב) שצילמה את המבנה.
בעיקר רוצה להודות לנערי המוסד והוריהם שלמרות האכזבות שבדרך והחוסר "בבית" לתק' ארוכה, נתנו לנו "גב" וגיבוי לאורך הדרך.
יש פה תושבים שהשקיעו הרבה מזמנם הפנוי לטובת הנערים ועל זה מגיעה להם תודה ענקית!!
הרווחנו עוד מבנה שנקווה שישמר לשנים רבות...











קשיי היגוי בגיל הרך מאת מיכל קליינר

מה לי ולקשיי היגוי?

שמי מיכל קליינר, רובכם מכירים אותי כרכזת התרבות בקיבוץ. אני אימא לארבעה בנים מקסימים, נשואה לטל ואנחנו גרים בהרחבה משנת 2011. אני קלימאית תקשורת, העוסקת בין השאר בקשיי היגוי בגיל הרך. במשך השנים אני עדה למקרים בהם איתור מוקדם ומתן מענה נכון לכול ילד, עוד בשלבי התפתחות מוקדמים, היה מציב את הילד במקום הרבה יותר נכון ומצמצם תסכול אצלו ואצל הסובבים אותו. לכן חשוב לי לחלוק אתכם את הידע שלי ואשמח לעמוד לרשותכם במסגרת השירות של צוות שונות.

הדיבור שלנו מתחלק לשלושה תחומים שונים:

תקשורת: תחום התקשורת הוא הראשון להתפתח והתשתית לכל ההתפתחות השפתית בהמשך. התקשורת היא הדרך שלם לבטא רצונות, צרכים, חוויות וכד'. התקשורת מתפתחת בגיל מוקדם, אפילו ילד בן 6 שבועות כבר מראה תקשורת כאשר הוא מחייך למראה אימו או בוכה ומסתכל על אימו כאשר הוא רעב. כבר מגיל 6 חודשים תינוק יכול "להגיד" מה הוא רוצה ללא השפה בעזרת תקשורת בלבד בעזרת קשר עין ובהמשך בעזרת הצבעה. ברגע שילד מבין את הכוח שיש לתקשורת אז הוא יתפח שפה על מנת לשכלל את הבעות.
שפה: כאשר אנו מדברים על שפה של ילד אנו בעצם מדברים על התוכן, או במילים אחרות מה הוא אומר. מה אוצר המילים שלו? דל או עשיר? מה רמת המשפטים שלו ובאופן כללי איך הוא מסביר את עצמו.
דיבור: זהו בעצם הצד ה"טכני" של הדיבור. איך סכנית אני מבטא את השפה שיש לי. קשיי היגוי מתבטאים בקיצור מילים, החלפה של הגאים ותהליכים נוספים אשר גורמים לילד לא להיות מובן.

צורות שונות לקשיי היגוי:

1. קושי ברמת המילה, בעיקר קיצור של מילים, בדרך כלל מילה חדשה שנרכשת הילד יבטא רק חלק ממנה. בדרך כלל את החלק המוטעם. עם התקדמות רכישת השפה לאט לאט הילד לומד לומר את המילה בשלמותה. אם אחרי גיל שלוש הילד עדיין הוגה חלקי מילים ברב משפטיו, אז יש צורך לשקול טיפול.
2. קושי בהגה מסוים. ישנם שיבושי היגוי בהגאים ספציפיים שנחשבים התפתחותיים, כלומר בציר ההתפתחות זהו שיבוש שיש לילדים רבים ובדרך כלל נעלם עם הזמן. דוגמא לשיבוש התפתחותי הוא החלפה של ש ב ס או השמטה של ר. ישנם שיבושים שהם אינם התפתחותיים ובדרך כלל שיבושים אלה יזדקקו לטיפול על מנת שייעלמו.
3. ישנם ילדים אשר יהיו לא מובנים בדיבור שוטף אך בבדיקה מעמיקה נראה כי ישנם כל ההגאים המצופים לגילו, וכי חלק מהמילים הוא אומר בצורה חלקים וחלק לא ללא שום חוקיות. במקרים כאלה בדרך כלל מדובר על קושי בתכנון תנועה או קושי מוטורי באיברי ההיגוי. במקרה כזה יש צורך לפנות לטיפול.

כחורים ומטפלים חשוב שנדע כי ילד יכול להיות בעל שיבושי היגוי רבים, עד כדי כך שלא נבין אותו, אך שפתו יכולה להיות עשירה ותקינה לגילו. לדוגמא ילד בן שניים שאומר "אה אי דור אול" או בהיגוי תקין "יש לי כדור כחול" זה ילד שרמת המשפט שלו תקינה, וכך גם אוצר המילים, אך מבחינה טכנית קשה לו להגות את עצמו.

כלים על קצה המדבג:

כאשר נתקלים בילד בעל קשיי היגוי מכל סוג חשוב שאנו בתור המבוגרים נראה סבלנות כלפי הילד. חשוב כי הילד לא ירגיש תסכול כיוון שהמבוגר לא מבין אותו. במידה ולא מבינים ניתן לבקש מהילד לחזור אך לנסות לא לשקף את חוסר ההבנה שלנו כך שניתן להגיד "לא שמעתי אותך" או "לא שמתי לב מה אמרת".
אצל ילדים בעלי קשיי היגוי חשוב לפנות להערכה ואולי אף טיפול של קלימאית תקשורת. עם זאת בניגוד לקשיי שפה, הפנייה היא לא דחופה מאוד. בעוד שקשיי שפה לא מטופלים יביאו לפער אצל הילד, קשיי היגוי מוגדרים כ"טכניים". משום שכך, אין חשש כי הליקוי יתקבע וניתן להמתין במידה ואין תורים או כל מניעה אחרת לטיפול. דחיפות הטיפול תעלה אם נראה הימנעות או תסכול אצל הילד, אז כבר יש מרכיב רגשי שאנחנו לא רוצים לעודד.

שימו לב כי במערכת הגיל הרך שלנו בקיבוץ דביר, קיימת תכנית מעג"ן הכוללת ליווי של קלימאית תקשורת. ניתן לבקש התייעצות עם קלימאית התקשורת בתאום עם הגננות ומנהלת הגיל הרך.

בברכה, מיכל קליינר

ברוכים הבאים
משפחת בנדלר:
דור, הילה ורוני



מפגש צילומי שקיעה בשישי האחרון, צוות הצלמים

"סוף סוף אני יכול ללכת לישון עכשיו שסיימתי לעבד את התמונות מיום שישי. פתאום כבר לא כל כך זוכרים את הקור כשמסתכלים על התמונות... התמונות לא לפי הסדר לצערי". מתי



"מפגש צילומי
שקיעה בשישי
האחרון, צוות
הצלמים".
צלם: מתן גרימברג









"יצאנו בערב
קפוא למשטרת
הרוכבים ליד
שובל, לתפוס
שקיעה
ובזכות מועדון
צילום דביר
בהובלתו של
מתי ובזכות
הסבלנות של גבי
יצאה התמונה
הזו מהמצלמה
שלי.

אולי זה לא
הרבה בשביל
מיטיבי הצילום
שבחבריי,

**אך בשבילי
היה שווה את
הקור"**

עפרה מלכא



© MATI KRIMERMAN PHOTOGRAPHY





"חם בכיסים של
אבא".
צלמה את
האווירה:
הילה יעקובי





בזכות ההסברים של מתי



בזכות הסבלנות של גבי



צלמה את הזירה:
הילה יעקובי



רגע לפני השקיעה
במשטרת הרוכבים.
צלם : גבי צ'ביק





"שווה קריאה"

דוד גרוסמן: "ארבע שנים הפסדנו – זו דרך של חידלון"

אחרי שנים ארוכות של שתיקה – דויד גרוסמן מדבר עם אילנה דיין על המילה שכל-כך נעדרה ממערכת הבחירות הזו: שלום. מתוך כאבו הפרטי הוא אומר: "אני לא חייב לעמוד במקום שבו האסון מנסה לקבע אותי" ומזהיר: "אם נתנהג כמו שאנחנו מתנהגים עד עכשיו, נתמכר לייאוש ולפסיביות. כוח לא יכול להיות התשובה היחידה. בסופו של דבר נובס"

"אם נתנהג כמו שאנחנו מתנהגים עד עכשיו, נתמכר לייאוש ולפסיביות. ארבע שנים הפסדנו. ארבע שנים שאין בהם שום התקדמות. אנחנו לא מוכנים לקחת אפילו סיכון מחושב, סיכון שחובה עלינו לקחת. מי כמוני מרגיש גם את החרדות והפחדים ואת הפיתויים של הייאוש – אני מכיר אותם היטב מבשרי, מעצמי. זו לא יכולה להיות דרך פעולה, זו דרך חידלון".

מתוך :



עובדה

• [תכניות קשת עובדה](#) [כתבות](#) [ובדה 2013](#) [תכנית 10](#) | 21.1.12

דויד גרוסמן, מחשובי הסופרים בישראל, מסרב מאז מלחמת לבנון השנייה, בה איבד את בנו אורי, להתראיין. עכשיו, ערב הבחירות שבסופן, על פי התחזיות, צפויה ישראל לאחת הממשלות הימניות בתולדותיה, הוא מבקש לדבר על הדבר היחיד שלא הופיע בתעמולת הבחירות של המפלגות הגדולות: שלום.

"זה דבר מדהים בעיני", הוא אומר בראיון בלעדי לאילנה דיין במשדר הבחירות של התוכנית **עובדה**, "שאת דרך המלחמה והאלימות אנחנו מנסים כבר מאה שנה – ולא מתייאשים. ניסינו פעם ורבע את דרך השלום, היא נכשלה והפכה בשבילנו לסיבה שלעולם לא יהיה שלום בינינו לבינם. אנחנו צריכים שלום, לא כי זה טוב לערבים, אלא כי זה טוב נורא לנו. כי זה הדבר היחיד שייתן לחיים שלנו כאן משמעות וביטחון קיומי ששום נשק לבדו לא יכול לתת".

"מאוד קל להרים ידיים. מאוד קל להיות ימני בארץ. אתה נספג לתוך תחושת הצדק שלך, והעוול והרשע של הצד השני. יש לנו גם ראש ממשלה שהוא ממש אשף בבלבול ובחישה ביחד של הסכנות הממשיות עם ההדים של הטראומות ההיסטוריות עד כדי כך שהכול נראה אותו דבר. אנחנו עדיין עכשיו נמצאים בתוך השואה. זה לא נכון. נורא קל לתת לפחד להנהיג אותנו, ולקבוע את מדיניותנו והשקפת חיינו. אני לא רוצה להיות שם. לא בתור ישראלי אלא בן אדם, הדבר הזה משפיל. משפיל אותי שעם כל הפוטנציאל שיש לנו לחברה הזאת – אין מה לעשות. זהו? אין מה לעשות? אני לא מקבל את זה".

גרוסמן צופה עתיד עגום אם ימשך הקיפאון המדיני.

"אנחנו רואים בכוח את חזות הכול. צבא לא יכול להיות האמצעי היחיד שבו אני מדבר ומקיים מגע עם השכנים שלי",

הוא אומר.

"אם רק כוח הוא התשובה, בסופו של דבר למי שעומד מולך יהיה יותר כוח. בסופו של דבר תובס".

לשאלה האם הוא סבור שיש אדם אחר פרט לנתניהו שיכול למלא היום את תפקיד ראש הממשלה, הוא עונה:

"נתניהו לא נולד ראש ממשלה כפי שהוא מציג את עצמו היום. יש אנשים ונשים, שיכולים לקבל את הטלפון בשלוש לפנות בוקר, ובדברים שהם אינם מבינים או מבינות הם ייקחו יועצים טובים. יש כל מיני סוגים של טלפון בשלוש בבוקר. גם האמירה של מחמוד עבאס שהוא מוכן לבוא לצפת עיר הולדתו עם אשרת תייר, גם זה סוג של טלפון שהייתי שמח שישב מישהו בלשכה שאומר: בוא, בוא נדבר".



ועוד אחת זריזה - פנורמה של 21 תמונות (הרחפן עושה את זה אוטומטית). מבאס אותי שהדרך עפר נחתכה בתחתית התמונה. חדי העין יכולים לראות את הרכב שלי בפינה הימנית

אתה קוצר את מה שאתה זורע... (לכבוד ט"ו בשבט)
כששותלים כעס - קוצרים פחד
כששותלים רוגע - קוצרים בטחון
כששותלים ביקורת - קוצרים מתקפה
כששותלים יושרה - קוצרים אמון
כששותלים התעלמות - קוצרים ריחוק
כששותלים חום - קוצרים חיבוק
כששותלים תלונות - קוצרים סבל
כששותלים אחריות - קוצרים חופש
כששותלים בטלה - קוצרים יאוש
כששותלים שנאה - קוצרים כאב
כששותלים אהבה קוצרים אהבה

"שימו לב לזרעים שאתם שותלים בחרו אותם
בקפידה".



יום שישי 7 לפברואר 2020

שבת שלום !